

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

TRANSCRIPCIÓN DE LAS OBRAS PARA ÓRGANO SOLISTA DE
JUAN BAUTISTA PLAZA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ARTES MENCIÓN MÚSICA.

Br. Luz María Troconis B.

Tutor: Juan Francisco Sans.

Asesor: Jorge Sánchez H.

Caracas, septiembre 2000

Resumen

El punto central de nuestra investigación, es la obra organística del maestro Juan Bautista Plaza, quien lamentablemente por la situación de los órganos en nuestro país, compuso sólo nueve obras para el instrumento solista; de las cuales cinco son originales para órgano, tres transcripciones, y la última, un ejercicio de composición para el instrumento.

Las obras para órgano del maestro Juan Bautista Plaza poseen un gran valor musical; no sólo desde el punto de vista estético, sino por las limitaciones con las que se topó el maestro al componerlas, por no contar con un instrumento adecuado, ya que solamente disponía de un órgano de un teclado, pedalera y cuatro juegos de registro, muy pequeño para componer y ejecutar obras de vasta literatura. Motivados ante esta situación nos vimos en la necesidad de agregar algunos signos de dinámica, tempos, cambios de teclado y registración, y digitación; sin alterar en ningún momento las intenciones del compositor.

En algunos casos nos encontramos con dos versiones de una misma obra, en la que el maestro colocaba nuevos signos de dinámica. Para ello nos dimos a la tarea de tomar elementos de ambas composiciones y transcribirlos en una sola obra.

La finalidad de la transcripción es precisamente facilitar de uno u otro modo al organista la interpretación e incluso el estudio de dichas obras; y que estas puedan ser ejecutadas sin problema alguno en órganos de pequeñas, medianas, y grandes proporciones.